

A
Franco Ferrarotti
hérault
du gai savoir de l'amour de la vie.

Les quelques rencontres avec Franco et sa place majeure dans les recherches sur le temps et la mémoire dans la formation de l'histoire humaine et du sacré, réactualisée entre autres dans la francophonie, par la traduction en français des *Miettes d'Épulon . Récit initiatique d'un pionnier des histoires de vie* (2009) et la réédition en 2013 de *Histoire et histoires de vie*, me poussent du Québec, à m'associer à la fête en son honneur.

Les Miettes d'Épulon révèlent un homme “consumé ... par la flamme intérieure que la passion pour la connaissance allume dans certains êtres humains –quelques dizaines en un siècle - et qui s'avère dévorante jusqu'à la mort” {Ferrarotti, 2009, p.11}.

Ces rencontres et ses ouvrages me font penser que Franco Ferrarotti fait partie de ces quelques dizaines d'auteurs qui, au cours d'un siècle, réussissent à théoriser socialement la flamme de leur passion pour la vie, et à la communiquer . Ils contribuent ainsi à construire, in vivo et en confrontation socio-théorique, un savoir joyeux de la vie avec sa beauté et son tragique. Cette construction in vivo, par la peau et les mots, enchante et ré-enchante les vivants.

Merci à Franco

Ainsi qu'à Maria Immacolata Maciotti et Antonella Marcucci de Vincenti qui m'ont permis de mieux le connaître.

Gaston Pineau,
Professeur-chercheur émérite à l'Université de Tours et du
Québec à Montréal